

Mio intervento al MM86

Rosanna Camponovo

Locarno, 10 ottobre 2024

Cara Presidente, egregi Municipali, colleghi e colleghe

Ringrazio la relatrice del Rapporto, Mariachiara Cotti per il lavoro fatto.

A proposito della valorizzazione della donazione delle opere di Filippo Franzoni alla Città di Locarno quale co - relatrice del rapporto al MM86, ecco in breve alcune riflessioni personali.

Dato per assodato che l'opera complessiva di Franzoni sia ampiamente conosciuta ed apprezzata alle nostre latitudini al punto tale da considerarlo come uno, se non il principale interprete della pittura tra Ottocento e inizio Novecento, tra Scapigliatura e realismo di matrice lombarda, ritengo, a mio modesto parere, che sia arrivato il momento di estendere la conoscenza di questo autore anche a nord delle Alpi e nella vicina penisola.

Questo permetterebbe, in pratica, oltre al dovuto e necessario confronto con artisti del medesimo periodo, di rinforzare il valore complessivo dell'artista locarnese, di instaurare delle proficue collaborazioni con i più importanti istituti museali svizzeri e italici, senza escludere altre aperture in direzione per esempio della Francia, onde ottenere come contropartita degli importanti prestiti che costituirebbero altrettante occasioni espositive proponibili nella nostra città e una carta vincente per Casorella.

Immaginiamo anche solo come sarebbe bello in futuro poter prestare le opere dell'artista locarnese come proprietari!

Un andirivieni arricchente e auspicabile in linea con quanto già vien fatto dai grandi musei che possono contare sulle proprie collezioni come oggetto di scambio.

Come la CdG, anche la CdL è convinta che la salvaguardia e la valorizzazione del patrimonio culturale dell'opera di Filippo Franzoni da parte del Comune di Locarno siano indispensabili e apporterebbero importanti vantaggi alla nostra Città.

Spero che queste mie riflessioni possano servire per diffondere, come merita, l'opera di Franzoni!

Porto, infine, l'adesione del mio gruppo SU al MM86. Grazie.